4Fes! 2017

今年も4Fes!開催します。

4Fes!は、製本・紙加工の工場を舞台にひらかれる、一年に一度の紙加工フェスティバルです。今年も“工場で開かれるからこそ”のさまざまなプログラムをご用意しました。紙ものが好き、本が好き、という方はもちろん、なかなかふれる機会のない製本・紙加工の現場をみてみたいという方も、ぜひお気軽にお越しください。お子さん連れも大歓迎です！

テーマは、BIND!

今年のテーマは、「BIND!」です。バインド（bind）とは、束ねること。製本業界では、綴じる、製本するという意味で使われます。バラバラにあったものどうしを結びつけ、（一冊の本として）綴じあげていく行為。それが製本です。誰もが気軽に発信できる現代だからこそ、あらためて製本することの根っこにある価値をみつめてみたいと思います。

4月29日（土）10:00〜17:00

前夜祭 ● 4月28日（金）19:00〜21:00

◎入場無料・事前申込不要

会場：Factory 4F

〒136-0072
東京都江東区大島 5-51-13
※駐車スペースはありません

WEB⇒www.Factory4F.com
facebook⇒Factory4F
twitter⇒@Factory4F
TEL⇒03-5858-6030
MAIL⇒mado@Factory4F.com



◎前夜祭

「松田行正さんがやって来るヤァヤァヤァ！」

4月28日（金）19:00〜21:00
会場：4Fメインステージ
参加無料　予約不要・先着順

オブジェとしても魅力的な本をつぎつぎと生み出す松田行正さんをお迎えして、本とデザインについて、製本の専門家・バインディングディレクターと共に語り合っていただきます。「デザインの歴史探偵」として、デザインの観点から歴史の謎をひもといていく松田さんの手法も、参加者の皆さんに会場で追体験していただきます！

◎松田行正
（ブック・デザイナー／マツダオフィス、牛若丸出版）
◎篠原慶丞
（バインディングディレクター／篠原紙工）

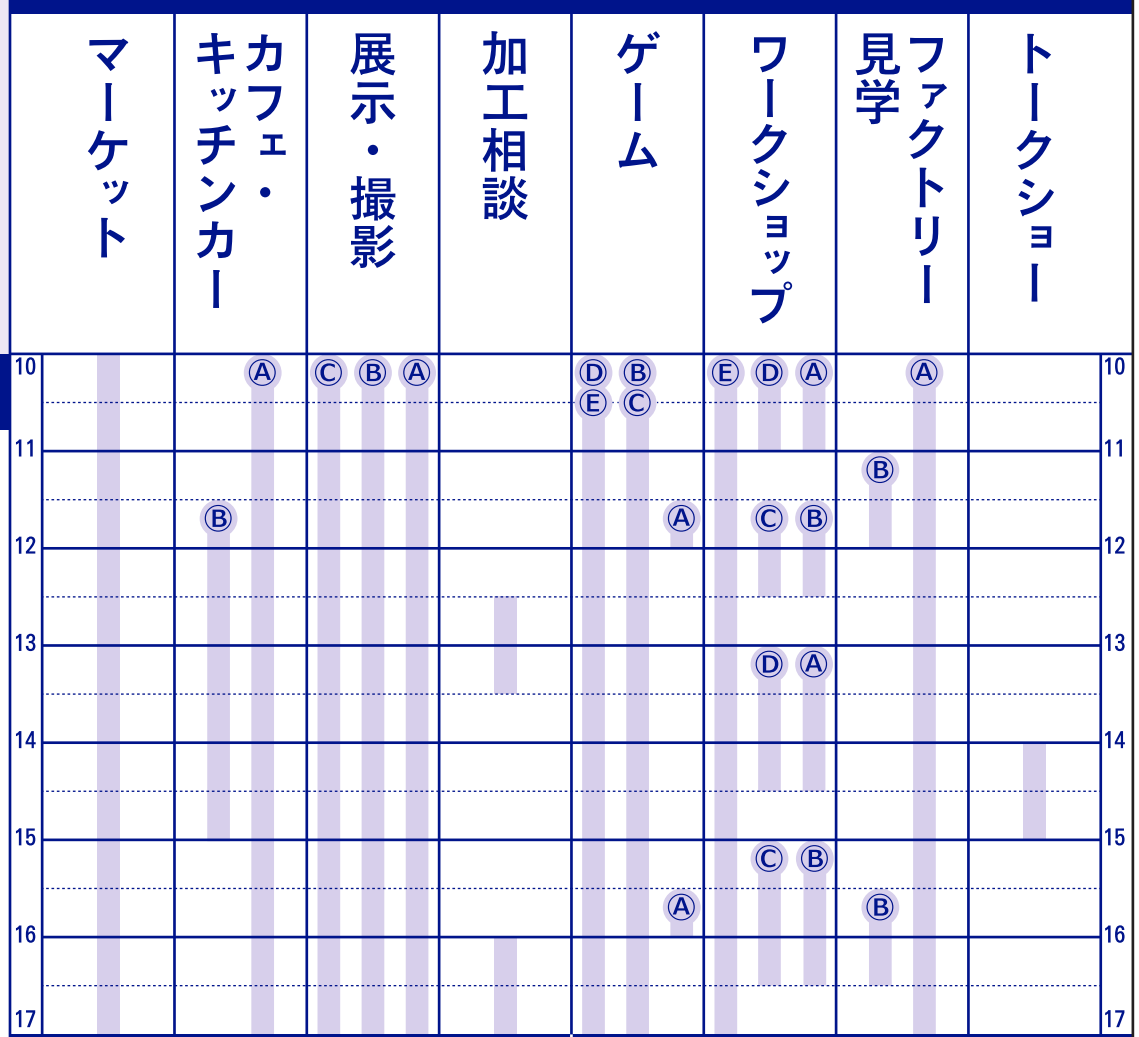


松田行正
（まつだ・ゆきまさ）

ブック・デザイナー。本のデザインと併行して、本のオブジェ性を探求するミニ出版社、牛若丸を主宰し、出版活動も展開。また、デザインの歴史探偵として、文字や記号を含めた、「もののはじまり」に想を得た執筆活動もおこなっている。

4Fes! 2017

前夜祭
4月28日（金）19:00〜21:00
本祭
4月29日（土）10:00〜17:00



ワークショップ

Ⓐステンシル天のり×ブロックメモづくり ¥500
カラフルな製本用ボンドで、天のりブロックメモをつくるワークショップ。
天のり部分にオリジナルの模様をつけられる、ここでしかできない製本体験！

Ⓑ紙活字×中綴じノートづくり ¥1,000
すべて紙でできた活字、その名も「紙活字」の印刷体験ができるワークショップ。
中綴じ機に自分で“クラ掛け”した冊子に、紙活字で印刷してオリジナルノートをつくります。
《協力》和田由里子（Paper Parade Printing）

Ⓒ大型機械で製本チャレンジ ミシン綴じ編 ¥500
業務用の大型機械を自分で操作して、１冊の本をつくれるワークショップ（その１）。
中ミシン綴じと型抜きの２台の機械をつかって、オリジナルノートをつくります。

Ⓓ大型機械で製本チャレンジ “いいかげん”なPUR製本編 ¥1,000
業務用の大型機械を自分で操作して、１冊の本をつくれるワークショップ（その２）。
紙をいいかげんに折り重ねたように見える、ふぞろいの小口がたのしいノートをつくります。

Ⓔ一年後の自分に手紙を出そう ¥200
未来の自分にむけて手紙を書くワークショップ。書いた手紙は１年後にお手元へお届けします。

ゲーム

Ⓐレッツ梱包〜♪
工場内で日常的におこなわれている梱包に挑戦する参加型イベント！
どなたでも、ふらりとお気軽にご参加ください！



Ⓑハンドリフトの操縦にチャレンジ！
紙（刷り本）などが積まれたパレットを運ぶために工場でも大活躍のハンドリフト。工員になったつもりで正確なハンドリフトの操縦に挑戦してください！

Ⓒ束厚ひらめきHOWマッチ
紙の厚さから枚数を当てるゲーム。ぴたりと当てた方には賞品も！

Ⓓメカタで本（ホーン）！
紙の重さを当てるゲーム。ぴたりと当てた方には賞品も！



Ⓔクイズ！ この音なんのおと？
製本にまつわる音だけをきいて、なんの音か当ててみてください。

加工相談

紙加工“10min.”相談所
製本・紙加工についての無料相談所！ お一人「10分」の時間制限つきです。あなたの印刷・紙加工のお悩み、まずはご相談ください！

展示・撮影

Ⓐこの機械でつくりました展
加工の特性を生かした実例を、実際に製本した機械のそばでご覧ください！

Ⓑ紙の再生展
製本現場からでる紙のリサイクルをご紹介。
《取材協力》株式会社清水、鶴見製紙株式会社

Ⓒフォークリフトで記念撮影！
フォークリフトに乗って、記念撮影！
制服を着て、現場の職人気分で撮影することも♪

カフェ・キッチンカー

Ⓐ4F Cafe
今年も4Fes!会場にカフェコーナーがお目見え！
ひと休みにお立ち寄りください。
《出店》moi coffee、オキーフ

Ⓑキッチンカー
ランチタイム限定で、ホットドックのキッチンカーが登場！ 《出店》大学堂

マーケット

4Fマーケット
紙にまつわるアイテムが並ぶお買い物コーナー。
あの話題の文房具から、ここでしか買えない雑貨やアクセサリー、セレクトされたファンシーペーパーなどがずらり。
《出店》印刷加工連、佐藤絵弥、silhouette books dansai works（小林断截）、中村麻由美、Factory 4F 三村洋紙店、山田歩、ロゼッタストーン

◎トークショー

「町口覚さんとブックデザインの向こう側」

4月29日（土）14:00〜15:00
会場：4Fメインステージ
参加無料　予約不要・先着順

独特の気配をまとったブックデザインを数多く手がける町口覚さんをお招きして、その本づくりについて語っていただきます。企画・編集・造本装幀デザイン・出版・流通までご自身で手がけ、表現者はもちろん、モノとしての本を製造する現場とも徹底的に向き合う、町口さんの本づくりの流儀に迫ります。

◎町口覚
（グラフィックデザイナー、パブリッシャー／マッチアンドカンパニー）
◎篠原慶丞
（バインディングディレクター／篠原紙工）



町口覚
（まちぐち・さとし）

デザイン事務所「マッチアンドカンパニー」主宰。2005年、自ら写真集を出版するためレーベル「M」を立ち上げると同時に写真集販売会社「bookshop M」を設立。

ファクトリー見学

OPEN!

Ⓐオープンファクトリー
紙加工の工場を１日限定で解放します！
大型機械がまわっている工場のなかを自由に見学してください。この日ばかりは、撮影もOKです。気になることは、その場でぜひ質問してください。製本の現場にじかに触れるチャンスです。

Ⓑファクトリーツアー ¥1,500
紙加工について知る見学ツアー。参加者の皆さんを、ガイド役の職人たちが紙加工の世界へご案内します。PUR綴じ機をつかった製本体験ができるミニワークショップつき！ ご自身でつくったPURノートはお土産にどうぞ。

